

107 學年度 職業科 三年級複習考、模擬考日期及範圍表

國文 共同科目考試日期範圍表

科目	單元		
國文 I	一、範文	1.1 文選 1.2 古典詩選(一) 1.3 現代詩選	二、文化教材：論語選讀(一) 三、應用文 四、作文
國文 II	一、範文	1.1 文選 1.2 古典詩選(二) 1.3 現代詩選	二、文化教材：論語選讀(二) 三、應用文 四、作文
國文 III	一、範文	1.1 文選 1.2 詞選 1.3 現代詩選	二、文化教材：孟子選讀(一) 三、應用文 四、作文
國文 IV	一、範文	1.1 文選 1.2 曲選 1.3 現代詩選	二、文化教材：孟子選讀(二) 三、應用文 四、作文
國文 V	一、範文	1.1 文選 1.2 古曲小說選(一) 1.3 現代詩選	二、文化教材：大學 三、應用文 四、作文
國文 VI	一、範文	1.1 文選 1.2 古曲小說選(二) 1.3 現代詩選	二、文化教材：中庸 三、應用文 四、作文

次數	考試日期	範圍	備註
複習考	107 年 9 月 10~11 日 (星期一、二)	國文 I 一、範文 1.1 文選 1.2 古典詩選(一) 1.3 現代詩選 二、文化教材：論語選讀(一) 三、應用文 四、作文	採用一綱多本的方式命題
第一次	107 年 10 月 23~24 日 (星期二、三)	國文 I ~國文 II	採用一綱多本的方式命題
第二次	107 年 12 月 20~21 日 (星期四、五)	國文 I ~國文 III	採用一綱多本的方式命題
第三次	108 年 02 月 21~22 日 (星期四、五)	國文 I ~國文 IV	採用一綱多本的方式命題
第四次	108 年 03 月 12~13 日 (星期二、三)	全部範圍(國文 I ~國文 VI)	採用一綱多本的方式命題
第五次	108 年 04 月 08~09 日 (星期一、二)	全部範圍(國文 I ~國文 VI)	採用一綱多本的方式命題

107 學年度 職業科 三年級複習考、模擬考日期及範圍表

英文 共同科目考試日期範圍表

科目	單元			
英文 I	一、人際關係 二、休閒、娛樂與運動 三、日常生活 四、現代科技 五、文化與風俗民情 六、文學與藝術 七、語言 八、工、商、農業等知識 九、環境教育 十、就業			
英文 II				
英文 III				
英文 IV				
英文 V	一、國際觀 二、休閒、娛樂與運動 三、日常生活 四、現代科技 五、旅遊、運輸與交通 六、文化與風俗民情 七、文學與藝術 八、語言 九、工、商、農業等知識 十、環境教育 十一、人際關係 十二、就業			
英文 VI	一、國際觀 二、休閒、娛樂與運動 三、日常生活 四、現代科技 五、旅遊、運輸與交通 六、文化與風俗民情 七、文學與藝術 八、語言 九、工、商、農業等知識 十、環境教育 十一、人際關係 十二、就業			
次數	考試日期	範圍		備註
複習考	107 年 9 月 10~11 日 (星期一、二)	英文 I	一、人際關係 二、休閒、娛樂與運動 三、日常生活 四、現代科技 五、文化與風俗民情 六、文學與藝術 七、語言 八、工、商、農業等知識 九、環境教育 十、就業	採用一綱多本的方式命題
第一次	107 年 10 月 23~24 日 (星期二、三)	英文 I ~英文 II		採用一綱多本的方式命題
第二次	107 年 12 月 20~21 日 (星期四、五)	英文 I ~英文 III		採用一綱多本的方式命題
第三次	108 年 2 月 21~22 日 (星期四、五)	英文 I ~英文 IV		採用一綱多本的方式命題
第四次	108 年 3 月 12~13 日 (星期二、三)	全部範圍(英文 I ~英文 VI)		採用一綱多本的方式命題
第五次	108 年 4 月 08~09 日 (星期一、二)	全部範圍(英文 I ~英文 VI)		採用一綱多本的方式命題

備註：本範圍表各考科依據(106.08.11)四技二專統一入學測驗中心公告之範圍內容排定之，如有調整會另行修改通知

107 學年度 職業科三年級複習考、模擬考日期及範圍表

數學(B)卷 共同科目考試日期範圍表

科目	單元			
數學 I	一、直線方程式 二、三角函數 三、向量 四、指數與對數及其運算			
數學 II	一、數列與級數 二、式的運算 三、方程式 四、不等式及其應用			
數學 III	一、排列組合 二、機率與統計			
數學 IV	一、三角函數的應用 二、二次曲線 三、微積分及其應用			
次數	考試日期	範圍		備註
複習考	107 年 09 月 10~11 日 (星期一、二)	數學 I	一、直線方程式 二、三角函數	採用一綱多本的方式命題
		數學 IV	一、三角函數的應用	
第一次	107 年 10 月 23~24 日 (星期二、三)	數學 I	一、直線方程式 二、三角函數 三、向量	採用一綱多本的方式命題 ★為使複習進度更為流暢，故第 IV 冊第一單元【三角函數的應用】於第一次考試納入考試範圍；第 I 冊第四單元【指數與對數及其運算】本次不納入
		數學 IV	一、三角函數的應用	
第二次	107 年 12 月 20~21 日 (星期四、五)	數學 I	一、直線方程式 二、三角函數 三、向量 四、指數與對數及其運算	採用一綱多本的方式命題 ★為使複習進度更為流暢，故第 IV 冊第一單元【三角函數的應用】於第二次考試納入考試範圍；第 II 冊第四單元【不等式及其應用】本次不納入
		數學 II	一、數列與級數 二、式的運算 三、方程式	
		數學 IV	一、三角函數的應用	
第三次	108 年 02 月 21~22 日 (星期四、五)	數學 I	一、直線方程式 二、三角函數 三、向量 四、指數與對數及其運算	採用一綱多本的方式命題 ★為使複習進度更為流暢，故第 IV 冊第一單元【三角函數的應用】於第三次考試納入考試範圍
		數學 II	一、數列與級數 二、式的運算 三、方程式 四、不等式及其應用	
		數學 III	一、排列組合 二、機率與統計	
		數學 IV	一、三角函數的應用	
第四次	108 年 03 月 12~13 日 (星期二、三)	數學 I	一、直線方程式 二、三角函數 三、向量 四、指數與對數及其運算	採用一綱多本的方式命題 ★本次考試範圍不含十三單元【微積分及其應用】
		數學 II	一、數列與級數 二、式的運算 三、方程式 四、不等式及其應用	
		數學 III	一、排列組合 二、機率與統計	
		數學 IV	一、三角函數的應用 二、二次曲線	
第五次	108 年 04 月 08~09 日 (星期一、二)	全部範圍		採用一綱多本的方式命題

★數學(B)卷適用類別：07 設計群、09 商業與管理群、11 食品群、14 農業群、15 外語群英語類、16 外語群日語類、17 餐旅群、18 海事群、19 水產群

備註：本範圍表各考科依據(106.08.11)四技二專統一入學測驗中心公告之範圍內容排定之，如有調整會另行修改通知

107 學年度 職業科 三年級複習考、模擬考日期及範圍表

07 設計群 專業科目考試日期範圍表

科目		單元
專業(一)	色彩原理	一、認識色彩 二、色彩觀察及體驗 三、色彩體系 四、色彩混合及原色 五、色彩對比 六、色彩感 七、配色及調和 八、色彩之應用
	造形原理	一、造形概說 二、造形及文化 三、造形的要素 四、立體構成(1.半立體構成 2.點立體構成 3.線立體構成 4.面立體構成 5.動立體構成)
	設計概論	一、發現設計 二、設計原理 三、設計及環境 四、設計及創意的相關技術 五、設計的職場行業分類 六、設計的知識體系
專業(二)	基本設計 I	一、導論 二、基本設計要素 三、文字造形 四、美的形式原理 五、平面構成方式
	基本設計 II	一、視覺錯視原理 二、圖文整合構成 三、視覺效果表現 四、特殊技法表現
	繪畫基礎 I	一、基本繪畫及素描概說 二、鉛筆素描概說 三、形體的觀察及描繪 四、光影明暗的觀察及表現 五、肌理質感的觀察及表現 六、空間的觀察及表現 七、構圖概說 八、其他材料及形式的素描 九、速寫練習 十、精細描繪
	繪畫基礎 II	一、繪畫的視覺語言及形式原則 二、繪畫的情感表達及創作 三、水彩畫習作 四、其他彩繪材料習作 五、西洋近代繪畫介紹及練習 六、創意草圖及彩色稿
	基礎圖學 I	一、圖學概說 二、儀器與製圖用紙的介紹與使用 三、線條及字法 四、幾何圖法 五、正投影視圖
	基礎圖學 II	一、尺度標註及符號識別 二、平行投影立體圖法 三、剖視圖 四、輔助視圖 五、展開圖

次數	考試日期	範圍		
複習考	107 年 09 月 10~11 日 (星期一、二)	專業(一)	色彩原理	一、認識色彩 二、色彩觀察及體驗
			造形原理	一、造形概說
			設計概論	一、發現設計 二、設計原理
		專業(二)	基本設計 I	一、導論 二、基本設計要素 三、文字造形 四、美的形式原理 五、平面構成方式
			繪畫基礎 I	一、基本繪畫及素描概說 二、鉛筆素描概說 三、形體的觀察及描繪 四、光影明暗的觀察及表現
			基礎圖學 I	一、圖學概說 二、儀器與製圖用紙的介紹與使用 三、線條及字法 四、幾何圖法 五、正投影視圖
第一次	107 年 10 月 23~24 日 (星期二、三)	專業(一)	色彩原理	一至四單元
			造形原理	一至二單元
			設計概論	一至三單元
		專業(二)	基本設計 I	一至五單元
			繪畫基礎 I	一至八單元
			基礎圖學 I	一至五單元
第二次	107 年 12 月 20~21 日 (星期四、五)	專業(一)	色彩原理	一至六單元
			造形原理	一至四-2 單元
			設計概論	一至四單元
		專業(二)	基本設計 I	一至五單元
			基本設計 II	第一單元
			繪畫基礎 I	一至十單元
			繪畫基礎 II	一至二單元
基礎圖學 I	一至五單元			
基礎圖學 II	一至二單元			

第三次	108年2月21~22日 (星期四、五)	專業(一)	色彩原理	一至七單元
			造形原理	一至四-4 單元
			設計概論	一至五單元
		專業(二)	基本設計 I	一至五單元
			基本設計 II	一至二單元
			繪畫基礎 I	一至十單元
			繪畫基礎 II	一至四單元
基礎圖學 I	一至五單元			
基礎圖學 II	一至四單元			
第四次	108年3月12~13日 (星期二、三)	專業(一)	色彩原理	全部範圍
			造形原理	
			設計概論	
		專業(二)	基本設計 I、II	
			繪畫基礎 I、II	
基礎圖學 I、II				
第五次	108年4月08~09日 (星期一、二)	專業(一)	色彩原理	全部範圍
			造形原理	
			設計概論	
		專業(二)	基本設計 I、II	
			繪畫基礎 I、II	
基礎圖學 I、II				